

VSEBINSKI KRITERIJI DOŽIVLJAJSKEGA SPISA

1. Pripovedujem o svojem **enkratnem dogodku**.
2. Pripovedujem o **preteklosti** (sem se ustrašil, smo se veselili).
3. Dogodke nizam v pravem **časovnem zaporedju**.
4. Zapis razdelim na tri dele, ki imajo vsak svojo vsebino:
 - **uvod** – v njem na kratko napišem, kaj se je zgodilo, komu, kdaj in kje ;
 - **jedro** – v njem podrobneje predstavim, kaj vse se je zgodilo, potek dogodka;
 - **zaključek** – v njem povzamem bistvo ali izrazim svoje mnenje o dogodku.
5. Večinoma pišem o tem, kaj **sem občutil, o čem sem razmišljal, kaj sem opazil**.

UČNA POT (PROCESNI KRITERIJI)

1. Naredim načrt, o čem bom pisal (miselni vzorec).
2. Uredim podatke (označi v miselnem vzorcu, kaj bo v uvodu, kaj bo v zaključku).
3. Zapišem besedilo v povedih.
4. Popravim besedilo (lahko večkrat).
5. Prepišem popravljeno besedilo.
6. Večkrat preberem in si zapomnim besedilo.
7. Izvedem poskusni govorni nastop ali več poskusnih nastopov.
8. Izvedem zaključni govorni nastop.

KRITERIJI GOVORNEGA NASTOPA

1. Stojim pred poslušalci in jih gledam (ali malo nad njihovimi glavami).
2. Govorim razločno.
3. Govorim sproščeno in naravno.
4. Govorim ustrezno glasno in živo, ne prehitro.
5. Govorim prosto (ne berem besedila, lahko pogledam, če imam težave).
6. Govorim v zbornem jeziku.
7. Držim se odmerjenega časa.