**V GLEDALIŠČU – BOŠ BRAL KNJIGO Z MANO (Lovrence Schimel)**

CILJI PRI SLOVENŠČINI:

Učenci:

* razvijajo zmožnost izražanja o besedilni stvarnosti,
* po branju primerjajo svoja doživetje, čustva, predstave in misli, ki se jim vzbudijo ob besedilu,
* prepoznavajo glavne književne osebe, zaznavajo in doživljajo dogajalni prostor in druge prvine gledališkega dogodka,
* poistovetijo, podoživljajo občutke glavnih oseb (dečka in slepega moža)
* sledijo kronološkemu poteku dogajanja v predstavi in sporočilo povezujejo z lastnimi izkušnjami,
* spoznavajo pomen branja in še posebej branja na glas drugemu,
* besedilo podoživijo in poustvarijo z igro vlog v dramatizaciji.
* skupinsko zaigrajo pravljico in samostojno izdelajo lutke,
* spoznavajo pojme: igralec, igralka, oder.

CILJI PRI LIKOVNI UMETNOSTI:

Učenci:

* ponovijo pojme, povezane s kiparstvom (kip, kipar, kiparski materiali, razgiban kip),
* oblikujejo kiparski volumen s sestavljanjem različnih prostorskih enot,
* oblikujejo kiparski volumen z upogibanjem ploskih in upogljivih materialov,
* za kiparsko izražanje uporabijo reciklirane materiale,
* razvijajo kiparske izrazne zmožnosti in s tem negujejo individualni likovni izraz,
* ob uporabi različnih orodij in pripomočkov razvijajo motorične spretnosti.
* razvijajo motorične spretnosti.

Andreja Berlot Koncut

OŠ Frana Erjavca Nova Gorica